Proletari din toate țările, uniți-vă!
La luptă pentru cauza Partidului Muncitoresc Romîn, fii gata!

Scînteia pionierului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul XIV nr. 13 (901) * miercuri 27 martie 1963 * 8 pag. 30 bani



În întreaga țară s-a desfășurat, nu de mult, faza raională a concursului artistic. În fotografie: echipa de dansuri a Școlii de 8 ani, nr. 171 din Capitală, participantă la această fază.

ÎN VACANȚĂ

ÎN ACESTE ZILE ● ÎN ACESTE ZILE ● ÎN ACESTE ZILE







În livadă

E primăvară! Pe lîngă însămînțări și alte lucrări, harnicii colectiviști au sosit și în livadă unde fac tăierile de primăvară ale pomilor.

Îndată ce am aflat, am sosit aici, și noi, pionierii ca să le dăm o mînă de ajutor. Mai întîi am privit cu atenție la cei care lucrau, să vedem cum se face tăierea de primăvară a pomilor — probleme despre care am învățat și la o oră de agricultură. După aceea, am adunat toate crengile lăsate pe teren, pentru a nu împiedica alte lucrări care se vor face în livadă.

La plecare, colectiviștii din brigada pomicolă ne-au mulțumit pentru ajutorul pe care l-am dat, pentru hărnicia noastră.

OPREA N. VIORICA
cl. a VII-a, comuna Pietroiu,
raionul Fetești

La ce ne-am gîndit noi

În fața școlii noastre se află un parc. Și cine nu știe că într-un parc trebuie să fie flori, cît mai multe și cît mai frumoase! Pionierii noștri au înființat o răsadniță cu tot felul de flori. Zilnic, micii naturaliști se ocupă de această răsadniță, ajutați de tovarășii profesori. Îndată ce vremea va fi prielnică, noi vom sădi aceste flori în parcul din fața școlii. O să fie foarte plăcut în parcul nostru!

TUDOR ION
Școala de 8 ani,
com. Poenarii Burchi
regiunea Ploiești

ÎN ACESTE ZILE ● ÎN ACESTE ZILE ● ÎN ACESTE ZILE

CĂTRE TOȚI PIONIERII, CĂTRE TOATE ACTIVELE PIONIEREȘTI DIN ȚARĂ!

Primăvara a poposit, în sfîrșit, peste plaiurile patriei. Soarele mîngîietor te îndeamnă la joacă, la activitate intensă în mijlocul naturii, te îndeamnă să te avînți pe terenurile de sport în iureșul meciurilor de fotbal sau pe pista de alergări.

Sportul este un prieten de nădejde al pionierului, pentru că omul de tip nou, socialist trebuie să fie un om pregătit bine, temeinic dar și un om sănătos, capabil să contribuie din plin la desăvîrșirea societății noi, socialiste în patria noastră. Sportul îți educă și îți stimulează calități ca voința, agerimea, spiritul de echipă, perseverența, curajul, îți călește organismul și ți-l dezvoltă multilateral.

În multe unități, terenurile de sport răsună întreaga zi de larma veselă a pionierilor și școlarilor sosiți să se întreacă la volei, atletism, fotbal... Acolo unde zăpada abia s-a topit, mîinile harnice ale copiilor curăță terenurile, repară și dau o nouă strălucire materialului sportiv, pregătesc totul pentru viața sportivă de primăvară și vară.

Acolo unde nu sînt încă terenuri și baze sportive, datoria voastră pioniereascâ și de mici sportivi este să nu stați și să vă întrebați: „Noi unde să facem sport?" Pe lîngă fiecare școală sau chiar în curțile școlilor se află un teren potrivit pentru amenajarea unei baze sportive pionierești. Cu sprijinul organizațiilor locale de U.T.M., al cadrelor didactice, cu ajutorul vostru, al tuturor pionierilor și școlarilor din unitatea respectivă, AMENAJAȚI PE TERENUL DIN CURTEA ȘCOLII, SAU DE LINGA ȘCOALA, UN TEREN DE VOLEI, O GROAPA PENTRU SARITURI, O PISTA DE ALERGARI, UN TEREN DE BASCHET...

Ajutorul profesorului de sport va fi de mare preț în această acțiune importantă. Cereți și el vi-l va da bucuros.

Nici o unitate pioniereascâ — de la sat sau oraș — fără bază sportivă!

Nici un detașament în afara acțiunii de amenajare a bazelor sportive!

Nici un pionier în afara acestei acțiuni importante!

Încă din zilele vacanței de primăvară să muncim cu tot elanul la amenajarea bazei noastre sportive!

Pe terenul lucrat și amenajat de noi, vom juca întotdeauna încrezători în victorie, încrezători în forțele noastre, **„ca la noi acasă!"**

Succes, copii! Succes pionieri și școlari sportivi! Succes deplin!

Pionieri! Scrieți redacției ce bază sportivă își propune unitatea voastră să amenajeze, ce va face detașamentul vostru pentru construirea acestei baze sportive!

Scrieți-ne ce echipe sportive are detașamentul vostru, cu cine gîndiți să vă întreceți.

În pagina a VII-a a gazetei veți găsi îndrumări concrete cu privire la amenajarea bazei voastre sportive





Un laborator de cofetărie? Pregătirea surprizelor pentru o aniversare? Și da și nu. Da — pentru că cercul micilor gospodine de la Casa pionierilor din Pitești este de data aceasta un laborator. Nu — pentru că aceste minunate preparate nu se fac pentru o aniversare! Se fac... zilnic!

RECOMANDĂRI PENTRU PROGRAMELE DE ACTIVITĂȚI PE LUNA APRILIE

DIN VIAȚA PIONIEREASCĂ

Au mai rămas doar cîteva zile pînă la încheierea vacanței după care, ne așteaptă ultimul trimestru, în care trebuie să ne concentrăm toate forțele pentru încheierea cu bine a anului școlar.

Ce activități pot organiza activele pionierești în această perioadă?

OBIECTIVUL PRINCIPAL rămîne și acum — sau, mai ales acum — ÎNVĂȚĂTURA. Este ultimul trimestru din acest an școlar, perioadă în care copiii silitori vor adăuga noi cunoștințe la cele vechi, iar cei mai puțin silitori se vor strădui, ajutați de colegii lor, să-i ajungă din urmă pe cei mai buni. De aceea, este bine ca în aceste luni, care au mai rămas pînă la încheierea anului școlar, *să se ducă o muncă susținută de însușire temeinică a cunoștințelor predate.* Este recomandabil ca detașamentul să mobilizeze mai ales elevii slabi, *să participe cu regularitate la orele de meditații* ținute de tovarășii profesori, să-i ajute să-și organizeze mai bine timpul liber, timpul destinat studiului. În adunările pionierești este bine să se discute mai ales despre felul cum trebuie să recapitulăm, să se lupte împotriva dădăcelii, împotriva înțelegerii greșite a ajutorului, să se discute despre respectarea cu strictețe a programului zilei.

Trebuie mobilizată opinia detașamentului o dată cu apariția primelor semne de indisciplină ca: întîrzierea la ore, neatenția la ore, irosirea timpului atît la școală, în timpul explicațiilor, cît și acasă. Colectivele de conducere să acționeze urgent și la timp la apariția primelor semne de acest fel, să nu aștepte „momente speciale", să îndrepte lucrurile pe loc. Toate acțiunile pionierești în această perioadă trebuie dirijate spre grija copiilor de-a privi învățătura cu foarte multă seriozitate, ca o îndatorire patriotică. Nu este de lăudat un activ pionieresc dacă detașamentele țin adunări frumoase despre marii noștri scriitori, de pildă, sau organizează concursuri frumoase, dar în acea unitate numărul copiilor cu note mici este mare.

Pentru pionierii și elevii clasei a VII-a, ultimul trimestru înseamnă ultimele luni de școală, lunile cînd trebuie să hotărască drumul pe care vor porni în viață. CE MESERIE ÎȘI VOR ALEGE. De aceea este bine ca activele pionierești să organizeze *întîlniri* cu muncitori și colectiviști fruntași, cu elevi ai școlilor profesionale și cu cei mai tineri colectiviști care să împărtășească viitorilor absolvenți din munca și experiența lor, din frumusețea și bucuriile muncii lor. Tot pe această temă este foarte bine să organizați *vizite* în fabrici și uzine, în gospodării colective, în școli profesionale și școli de mecanici agricoli din localitatea voastră.

Pentru că în această perioadă mulți dintre voi împlinesc vîrsta de 14 ani, activele pionierești trebuie să se ocupe de PREGĂTIREA CELOR MAI BUNI PIONIERI PENTRU A DEVENI UTEMIȘTI, să se ocupe de *organizarea citirii statutului U.T.M.*, să organizeze *vizite la casele memoriale ale partidului, întîlniri cu utemiști fruntași* din orașul sau satul vostru, *să facă cunoscute pionierilor realizările regimului nostru democrat-popular,* victoriile cucerite de poporul nostru pe drumul desăvîrșirii construcției socialiste.

O importantă sarcină a fiecărui pionier, a fiecărui activ pionieresc al organizației de pionieri de pe cuprinsul patriei noastre în această perioadă, trebuie să o constituie AMENAJAREA BAZELOR SPORTIVE în toate școlile țării. Aceasta înseamnă că pionierii, ajutați de tovarășii profesori de educație fizică, de tovarășii instructori, trebuie să lucreze la amenajarea cu mijloace locale, a unei baze sportive simple, prevăzută cu un teren de volei, groapă de sărituri, o stachetă pentru sărituri în înălțime.

Tot în această perioadă începe timpul cel mai prielnic pentru ACTIVITĂȚILE MICILOR NATURALIȘTI. Despre aceste activități și felul în care să vă desfășurați munca, citiți în acest număr articolul din pagina a VI-a al ziarului nostru.

Și pentru că CONCURSUL PIONIERESC CULTURAL-ARTISTIC este în toi, este bine ca, pentru fazele finale, activele pionierești să se ocupe de alcătuirea programelor pentru brigăzi artistice. În numărul de față, în paginile 4—5, „Scînteia pionierului" vă oferă materiale pentru brigăzile artistice. Citiți-le cu atenție și organizați și în școlile voastre programe artistice atrăgătoare.

Și *acum, un mic calendar cu cele mai importante date aniversative în luna aprilie:*

La *12 aprilie* se împlinesc doi ani, de cînd Uniunea Sovietică a realizat PRIMUL ZBOR AL OMULUI ÎN COSMOS.

La 22 *aprilie* întreaga omenire muncitoare sărbătorește 93 de ani de la NAȘTEREA LUI VLADIMIR ILICI LENIN, conducătorul minunat al proletariatului de pretutindeni.

La *27—30 aprilie* se împlinește un an de cînd, de la tribuna sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale s-a consfințit *încheierea procesului de colectivizare a agriculturii* pe întreg cuprinsul patriei noastre.

La *30 aprilie 1963* se împlinesc 14 ani de la *organizarea pe scară largă a mișcării pionierești* din Republica Populară Romînă.

La *1 Mai* poporul nostru va sărbători *Ziua Solidarității internaționale a oamenilor muncii.* La această sărbătoare vor participa și pionieri, care de pe acum se pregătesc s-o întîmpine învățînd cîntece și poezii, organizînd adunări frumoase și mai ales, prin aspectul sărbătoresc al notelor lor.

JOCURI în aer liber

Transportul piramidelor

Jocul se poate desfășura în sala sau pe un teren neted, fiind necesare cîte 4—5 mingi mici, pentru fiecare echipă.

Jucătorii se împart în două echipe egale, avînd un număr cu soț de jucători, și se aliniază prin flanc înapoia unei linii de plecare. În fața fiecărei echipe lîngă linie, se delimitează cîte un cerc cu diametrul de 1 m. La o distanța de 10—15 m de acest cerc se delimitează cîte un alt cerc de fiecare echipă.

În cercul din fața se așază mingile în formă de piramidă. La comanda de începere a jocului, primii doi jucători din fiecare echipa se apuca de mîini și astfel, cu mîinile împreunate, ridică de jos piramida de mingi pe care trebuie să o transporte pînă la cercul următor. Aici ei lasă mingile și se întorc în fugă la echipa respectivă, așezîndu-se la coada șirului de jucatori. Următorii doi jucători aduc mingile în același fel și le așază în cercul din fața. Jocul continuă pînă cînd fiecare pereche a luat parte la transport. Cîștigă echipa care termină mai repede.

Ștafeta cu mingea rostogolită

Se joacă în sală sau pe teren, cu efectivul unei clase întregi, folosindu-se mingi medicinale, după numărul echipelor.

Jucătorii se împart în 2—3 echipe, fiecare avînd un număr egal de jucători.

Formația echipelor este prin flanc cite unul, la un interval de 2—3 pași una de alta. Locul de plecare se marchează printr-un semn vizibil și la 10—20 de pași de acest loc se marchează punctul de întoarcere.

La semnalul de începere, primul jucător din fiecare echipă rostogolește mingea în direcția stabilită, lovind-o cu palmele la fiecare pas; la întoarcere se procedează la fel.

Jocul continuă pînă cînd fiecare jucător a jucat mingea în felul arătat mai sus. Cîștigă echipa care termină mai repede.



In parcul Palatului pionierilor din București a sosit... primăvara. Au ajutat-o bucuroși și micii naturaliști care au plantat cu hărnicie multe, multe flori.

Discuţia NOASTRĂ

Cum ne comportăm ?

Trei scrisori

Am în faţa mea trei scrisori : una aparţine lui Dumitru Gheorghe de la Şcoala de 8 ani, comuna Diţeşti, raionul Cîmpina, alta este expediată de Stănculescu Mihnea Sorin de la Şcoala de 8 ani comuna Mihăieşti, raionul Rîmnicul Vîlcea, iar a treia este a pionierei Floroaica Elena din comuna Orodel, regiunea Oltenia.

Bătăuşul

„Avem noi un coleg — Curteanu Gheorghe. El îşi bate colegii cu stinghia de la bancă. Ne-am întrebat noi. I-am întrebat şi pe el : de ce face asta ? Şi am aflat ca să fie „ascultat" de toţi copiii. La o adunare pionierească l-am criticat aspru pentru că porunceşte, pentru că îi bate pe copii. El şi-a luat angajamentul că se face băiat de treabă. Şi s-a făcut. Două zile. Pentru că, vedeţi el se plictiseşte repede. A treia zi a început din nou. I s-o fi părut pe semne, că linia de lemn îi creează... autoritate. Aşa gîndea el, dar noi gîndim altfel. Aceste „metode" sînt, de fapt, dovezi de mari slăbiciuni. Îl vom face şi pe el să înţeleagă că puterea, admiraţia, au nevoie de un caracter frumos, de o inimă generoasă, capabilă de fapte frumoase. Şi-l vom convinge ! Vă vom mai scrie !"

Ce frumos a procedat !

Draghici Nicolae din clasa a VII-a era cu braţele pline de vreascuri lîngă fîntînă. Văzu acolo o bătrînă încercînd zadarnic să scoată apă. Puterile îmbătrînite erau slabe, iar cumpăna aluneca îndărătnic. Niculăieş lăsă vreascurile jos şi se duse în ajutorul bătrînei Scoase apă, umplu doniţa şi întrebînd pe bătrînă, unde locuieşte, îi duse apa pînă acasă. La despărţire, bătrîna îi mulţumi.

Niculăieş a făcut o faptă frumoasă !

Nu-l admiraţi!

„Sînt în clasa a VII-a A şi sînt preşedinta detaşamentului nr. 1. Într-o zi am mers mai devreme la şcoală. Copiii cei mici erau în recreaţie. Aruncîndu-mi privirea spre un grup, l-am văzut pe colegul meu, Boangiu Jean, care se învîrtea în grupul de copii ca un adevărat curcan, nespus de fericit că cei mici, se „tem" de el. Făcea fel de fel de strîmbături, se dădea tumba, întocmai ca la circ. Iar unii copii se uitau la el ca la un pionier de seamă.

— Asta-i vitejie ? E o prostie. Atîta tot. Ca să fii viteaz, trebuie să ai voinţă, stăpînire de sine, să ştii să-ţi birui slăbiciunile. Pe cînd tu, Jean, te scălimbăi în faţa unor copii, mult mai mici ca tine, de la care vrei admiraţie. Dar e o admiraţie gratuită. Iar pe ei îi minţi, făcîndu-i să ia strîmbăturile drept curaj. Nu-l admiraţi, copii !

Fierbeam de mînie. La ore, le-am spus şi celorlalţi pionieri În prima adunare am discutat despre curaj, despre cinste despre voinţă, fără să pomenim nici un cuvînt despre Jean. El însă s-a ridicat în adunare şi a povestit acolo tot ce v-am scris şi eu Şi şi-a luat angajamentul să se schimbe. Sîntem foarte fericiţi. Jean nu numai că n-a mai făcut niciodată ceea ce v-am povestit. Dar s-a făcut un copil aşa de bun, că noi ne mîndrim tare mult cu el".

★

Acestea am citit în cele trei scrisori.

Pionierii din Diteşti n-au reuşit să-l ajute, să-i explice lui Curteanu că admiraţia, nu ţi-o capeţi cu biciul în mînă. Cu biciul obţii precis spaima şi groaza celor slabi, care se tem de bici. Dacă v-aţi fi sfătuit însă cu tovarăşul diriginte, cu tovarăşul instructor, reuşeaţi să faceţi din Curteanu un copil bun. Ce bucuroşi sîntem şi noi cînd aflăm fapte frumoase, pionereşti ca cea a lui Niculăieş. Înseamnă că el trăieşte într-un colectiv în care toţi, sau aproape toţi procedează ca el.

Cît despre a treia scrisoare... Ne-a plăcut tare, tare mult. Colegii lui Boangiu sînt adevăraţi tovarăşi care-şi iubesc colegul. Ei s-au comportat foarte bine faţă de greşeala lui Jean. De aceea au reuşit.

E. SKYBINSKY

TICĂ şi... cîteva mijloace de orientare



Busola, sigur, este un mijloc.
Dar, precum vezi, nu poţi să-i dai crezare.
Ori cum o-ntorci, ţi-arată-acelaşi loc
Şi-ţi iese drumeţia la-ntîmplare.



Şi steaua ce-a polară-ar fi mijloc
De orientare, însă-am auzit
Că stă şi ea mereu pe-acelaşi loc.
Deci, cum ajungi la punctul stabilit ?



In muşchii de copaci cum poţi să crezi ?
Nu vezi că-i păcăleală straşnică ?
Păi ce, copacii fac gimnastică
Să aibă... muşchi, să te orientezi ?



Doar semnele turistice îmi par
C-ar fi ceva mai sigure. Şi-i bine
Să ai oricînd tabelul lor la tine
Că-s cazuri cînd la drum le-ntîlneşti rar.



Dar nu-i pericol să te rătăceşti,
Ne descurcăm în toate, şi apoi,
Ştiu un mijloc cu care nu greşeşti:
Tovarăşul instructor.. E cu noi !



Instantanee de... circulaţie

În dimineaţa aceea, am pornit-o devreme la drum pentru că, vorba proverbului, „cine se scoală devreme, departe ajunge". Şi am ajuns. Pe Calea Văcăreşti, am cotit-o la dreapta, pe Şoseaua Olteniţa şi, la un colţ de stradă, ce văd ! Doi năpîrstoci îşi aruncaseră ghiozdanele la rădăcina unui copac, şi ei, aşa cum îi vedeţi şi în fotografia nr. 1 se dădeau pe gheaţă. Autobuze? Tramvaie ? Nimic nu-i poate impresiona pe cei doi „viteji". Nici claxoanele, nici tramvaiele, nici fluierăturile miliţianului. Nimic ! Cine sînt ei ? Capră Mihai şi Ivănuş Ion din clasa a II-a C de la Şcoala medie 30. Au întîrziat de la şcoală şi au rezolvat simplu : se dau de zor pe gheaţă.

Pornim apoi mai departe. Pe Calea Griviţei, nimic. Copiii sînt la şcoală. Şi cei care trec rar pe stradă, traversează reglementar, lăsînd maşinile şi tramvaiele să treacă şi apoi traversează şi ei.

Pe strada Tunari însă, în dreptul Şcolii de 8 ani nr. 24, nu-i aceeaşi situaţie. Sărman Dumitru din clasa a IV-a B şi Zîrnă Elena din clasa a V-a A au întîrziat de la şcoală. Şi, cu preţul vieţii vor să scoată din minutele întîrziate. Dacă şi şoferul s-ar fi grăbit la fel ca ei, s-ar fi putut întîmpla ca cei doi pionieri să nu ajungă la şcoală, ci, cine ştie, poate... la spital... Noroc că uneori şoferii nu se grăbesc şi ne feresc în felul acesta viaţa !

„Grozavi" sînt însă Dominic Tătaru, Suroiu Alexandru, Nica Gheorghe din clasa a III-a C şi Nicolescu Dan din clasa I C de la Şcoala de 8 ani nr. 11. (foto 2). O adevărată „cavalcadă" de pe un trotuar pe altul. Concurează getaxuri, concurează troleibuze, concurează orice fel de maşină, oricare i-ar fi viteza ! Asta curaj, n-am ce zice ! E foarte important s-o iei tu înaintea maşinii. De ce maşina, înaintea ta ?!...

Dar călătoria noastră în tot cuprinsul oraşului a cunoscut şi alte aspecte tot atît de... pitoreşti.

Cavaleri feudali ? D'Artagnani ? Nu ! Copii ! Copii adevăraţi, pe care i-am întîlnit pe strada Polonă. (foto 3).

Sau, de ce să intri pe poartă cînd poţi sări gardul ? (foto 4).

Ei, şi acum, copii, după ce am folosit acest ton hazliu hai să trecem la un ton serios : credeţi cumva că-i aprobăm pe vreunul din aceşti copii ? Nici vorbă ! De aceea am şi pornit să facem acest foto-reportaj. Pentru că este rău cînd copiii nu respectă regulile de circulaţie, pentru că este foarte rău să treci strada străduindu-te să întreci maşinile — acestea îţi periclitează viaţa.

Cît priveşte jocurile din care te poţi alege cu ochii vineţi sau cu o plimbare la... spital, ce să mai vorbim !...

Nu-i aşa că sînteţi de aceiaşi părere cu noi ?

OANA MAGDU





BRIGADA ARTISTICĂ DE AGITAȚIE ÎN ȘCOLI

CÎTEVA SFATURI

Brigada artistică de agitație se formează dintr-un număr restrîns de interpreți, în medie de la cinci pînă la doisprezece interpreți.

Cum se realizează textul și spectacolul de brigadă? Brigada are un instructor, de obicei profesor de limba romînă sau de muzică, un colectiv de creație literară compus din profesori și elevi și colectivul de interpreți, format din pionieri și școlari fruntași la învățătură și în activitatea obștească.

Colectivul de creație poate folosi diferite modalități artistice de exprimare, printre care un loc important pentru brigadă îl ocupă poeziile, cîntecele și dansurile. În programul brigăzii se introduc cele mai variate genuri: epigrama, strigătura, ghicitoarea, snoava, cronica rimată, cupletul în versuri sau în proză, monologul, fabula, scheciul, sceneta, parodia, idei melodice foarte cunoscute etc. Este bine să se caute pretexte cît mai ingenioase de prezentare a programului ca, de exemplu: un concurs „Cine știe cîștigă", la „Panoul fruntașilor", „Parada notelor", „Drumeție prin locul natal" ș.a.m.d.

Programul brigăzii va conține popularizarea pionierilor fruntași la învățătură și în activitatea lor pionierească, popularizarea inițiativelor interesante, a rezultatelor frumoase obținute în unitatea de pionieri, în școală, a realizărilor din orașul sau din comuna respectivă, contribuția adusă de pionierii și școlarii din școala respectivă la aceste realizări prin acțiunile lor patriotice, ajutor dat în gospodăria agricolă colectivă, colectarea fierului vechi, înfrumusețarea comunei, orașului etc. Brigada are și rolul de a satiriza trăsăturile negative ale unor elevi din școala respectivă.

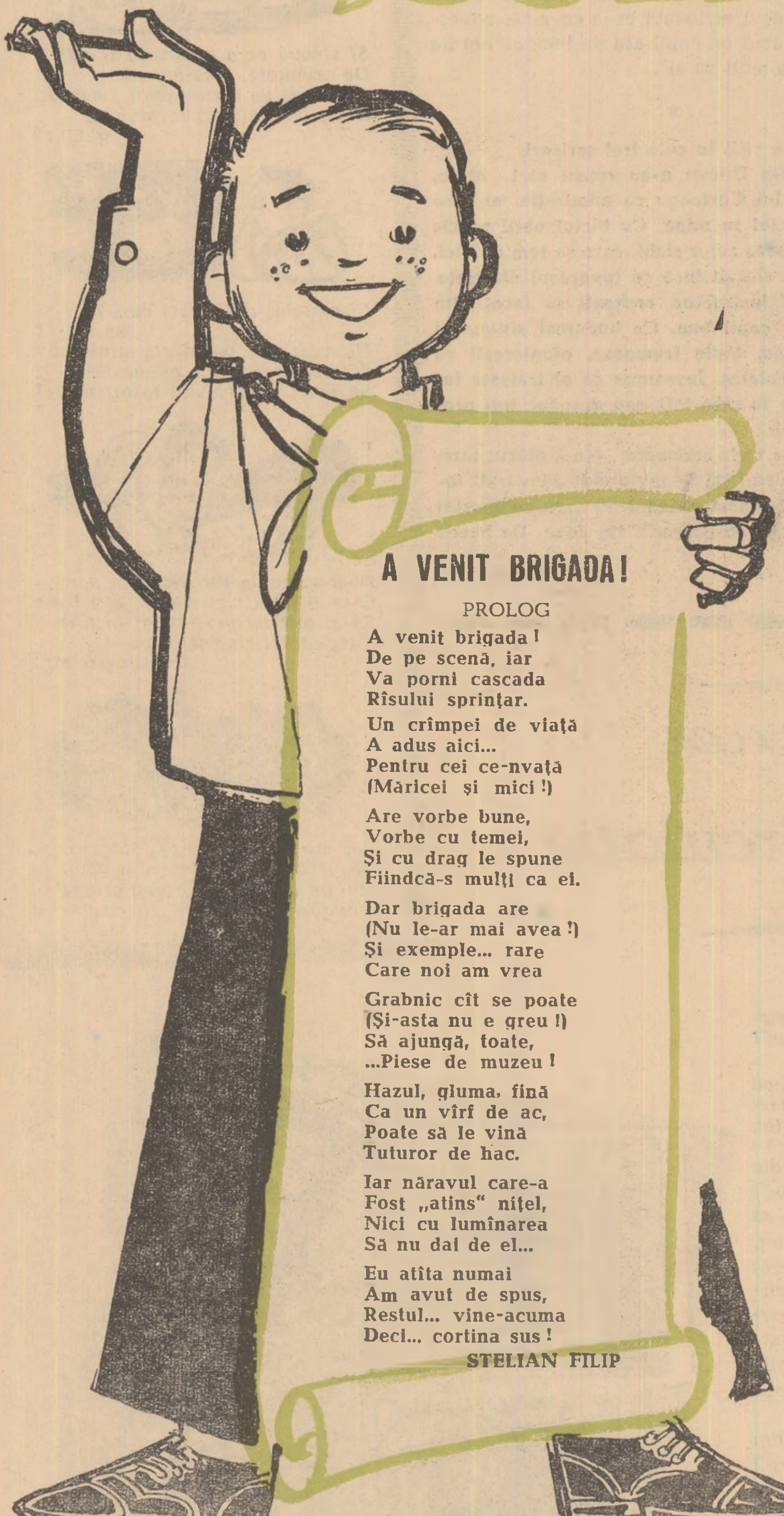
După ce este întocmit programul se trece la realizarea lui prin colectivul de interpreți. Pionierii și școlarii din acest colectiv trebuie să aibă calități de interpreți, să știe să recite, să-și susțină rolurile din scenetă, să cînte, să danseze. Ei trebuie să înțeleagă foarte bine textul interpretat, ideea textului respectiv.

În ceea ce privește spectacolul propriu-zis, acesta poate să aibă o durată de maximum 30—40 de minute.

Iată cîteva exemple în care brigada artistică de agitație poate să activeze; în afara spectacolelor prezentate pe scena școlii, a căminului cultural, brigada artistică din școală se poate deplasa în timpul verii pe arie, unde să prezinte spectacole, în altă școală sau în mai multe școli — cu care prilej se poate face un schimb de experiență, — în excursii la un loc de popas (scena poate fi improvizată pe remorca unui camion, de pildă), în jurul focului de tabără, după diferite activități practice.

Cu cît spectacolului i se va imprima mai multă vioiciune, mișcare în scenă, o interpretare expresivă, cu cît va con[illegible] mai multe exemple concrete și va fi prezentat ori de cîte ori este necesar, cu atît brigada artistică de agitație va avea în școală o contribuție importantă, binevenită.

Z. ENĂȘESCU



A VENIT BRIGADA!

PROLOG

A venit brigada!
De pe scenă, iar
Va porni cascada
Rîsului sprințar.

Un crîmpei de viață
A adus aici...
Pentru cei ce-nvață
(Măricei și mici!)

Are vorbe bune,
Vorbe cu temei,
Și cu drag le spune
Fiindcă-s mulți ca ei.

Dar brigada are
(Nu le-ar mai avea!)
Și exemple... rare
Care noi am vrea

Grabnic cît se poate
(Și-asta nu e greu!)
Să ajungă, toate,
...Piese de muzeu!

Hazul, gluma, fină
Ca un vîrf de ac,
Poate să le vină
Tuturor de hac.

Iar năravul care-a
Fost „atins" nițel,
Nici cu lumînarea
Să nu dai de el...

Eu atîta numai
Am avut de spus,
Restul... vine-acuma
Deci... cortina sus!

STELIAN FILIP

Laudă lor

Recitator 1:

Ne lăudăm colegii care
Iau note bune, zi de zi,
Muncind cu rîvnă și ardoare
Cuprinși de setea de a ști.

E-un dor întreaga lor făptură
Cîntînd a vîrstei dimineață;
Azi sînt fruntași la-nvățătură,
Iar mîine, tot fruntași, în viață!

Recitator 2:

În timpul liber pionierii
În roi imens, neobosit,
Rîzînd, aleargă, scotocesc,
S-adune fierul învechit.

Și parcă vezi lîngă cuptoare
Pe piciul, astăzi pionier,
Că a crescut deodată mare
Și-i la furnale, inginer!

Recitator 3:

Pe un teren scăldat de soare,
Cu brize de zefir ușor,
Vin pionierii să-și măsoare
Elanul, energia lor.

Și parcă vezi pe-acela care
În frunte-i azi pe stadion,
Cum va purta peste hotare
Un nume nou, de campion.

Recitator 4:

Pe un „ogor" abia de-o șchioapă
Se-apleacă pionieri punînd
Semințe, și turnînd și apă
Să crească-n soare fir plăpînd.

Și parcă vezi grădini în floare
Și fructe strălucind în pomi
Pe înfrățitele ogoare
Unde și ei... sînt agronomi!

Recitator 5:

Ne lăudăm colegii care
Exemple bune-s, zi de zi,
Muncind cu rîvnă și ardoare,
Cuprinși de setea de a ști.

E-un dor întreaga lor făptură
Cîntînd a vîrstei dimineață;
Azi sînt fruntași la-nvățătura,

Toți:

Iar mîine, tot fruntași, în viață!

STELIAN FILIP

IUBIM ȘI SLOVA CĂRȚII ȘI MĂIESTRIA DĂLȚII

*Să știm! Să știm! Această
dorință e adîncă.
Învățătura noastră
onoare e, și muncă.*

*Noi descifrăm din file
și numere cu fracții,
și unghiuri de refracții,
și sprintene dactile.*

*Sînt scrise-n slova cărții
rotirile din strunguri
și tainele din muguri,
și măiestria dălții.*

*Noi căutăm, alegem
și, rînd pe rînd, culegem.*

*Să știm cum pot să stee
roboții în șuruburi,
și fulgerele-n tuburi,
și-n prisme curcubee;*

*Țițeiul cum țîșnește,
cum să boltim tunelul,
cum spumegă oțelul,
și griul cum rodește.*

*Spre paginile cărții
noi ne-avîntăm șoimește.*

*Și cîte înțelesuri
Se-ascund în slova cărții!
Și măiestria dălții,
și rodul greu din șesuri.*

*Să știm!... Să știm!... Această
dorință e adîncă;
și-nvățătura noastră
onoare e, și muncă*

M. CĂLIN



ARTICOLUL

MOMENT SATIRIC

Personaje : DUDU și RADU — 12 — ; ani.

La deschiderea cortinei, Dudu stă la masă și scrie ceva. (În afara mesei ı e nevoie de alt decor). Scrie un nd, citește, se strîmbă nemulțumit, ɔoi mototolește hîrtia și o aruncă. Se oală și se învîrtește nervos în jurul esei. Se oprește brusc, se așază ia-ışi la masă și începe să scrie repede altă hîrtie. Dar în curînd se oprește. cepe să roadă, furios, creionul.

adu : (intrînd). Noroc, Dudule !
udu : (nu e prea încîntat că-l vede). A... Tu erai ?!
adu : În persoană...
udu : Hm... Văd... Mai văd încă !
adu : Ce faci ?
udu : Mulțumesc... prost ! (arată hîrtia din față). Nu-mi iese ! Mi-am bătut capul și tot nu-mi iese !
adu : Dar ce-ai scris ?
udu : Ce să scriu ! Vreau să scriu, dar dacă nu-mi iese ? !
adu : (oarecum timid). Și ești chiar foarte ocupat ?
udu : (sec). Chiar foarte, foarte ! Dar de ce ?
adu : Te-aș fi rugat... numai puțin... la matematică...
udu : Imposibil ! N-am timp nici să beau un pahar de apă ! Păi dacă vii și tu cînd sînt atît de ocupat...
adu : Și alaltăieri cînd te-am rugat să m... ajuți, tot foarte ocupat ai fost...
udu : Tot !
adu : Și acum trei zile...
udu : Și !... (nervos, imită semnalul „ocupat" al unui telefon). Ta... ta... ta... Ocupat ! Ocupat ! ! Ce pot să fac dacă am atîtea pe cap ?!... Totuși, am să te ajut !
adu : (bucuros). — Da ? Știam că n-o să mă lași !
Dudu : O să te ajut fără ca eu să-mi întrerup treburile și fără ca tu să-ți bați capul.
Radu : Cum ?
Dudu : Îți dau problemele de mîine gata rezolvate ! Tu le tran...
Radu : La asta te-ai gîndit cînd te-ai oferit în fața întregului detașament să mă ajuți ?! Mulțumesc, dar de așa ajutor n-am nevoie ! Și dacă n-aș fi f... bolnav, și n-aș fi lipsit de la școală, nici n-aș mai fi venit să te deranjez !
Dudu : Degeaba te superi ! Ce pot face dacă trebuie să rezolv urgent problemele gazetei de perete ?!
Radu : Atunci... Să trec mîine ?
Dudu : Mde... Parcă pot ști dacă mîine nu s-o ivi iarăși ceva ?!
Radu : Da ce, tu ești tot colectivul gazetei de perete ?! Tu te ocupi de toate problemele ei ?!
Dudu : (oftat teatral, fals). Cam așa ceva... Ăilalți... ce să mai vorbim ! Fără mine nu se face nimic !
Radu : Păi gazeta apărea și cînd nu erai tu în colectivul ei !
Dudu : Eh ! Apărea ! Vai de ea ! De cînd am luat eu treaba în mînă... altă socoteală ! E drept că îmi mănîncă o mulțime de timp... Și cu articolele cele mai grele tot eu trebuie să-mi bat capul ! (arată hîrtia). De două ore mă căznesc și nu mi-a ieșit bine titlul !
Radu : Dar ce titlu are ?
Dudu : (citește rar, apăsat). „Ajutorul tovărășesc".
Radu : Frumos titlu !..
Dudu : Da, titlul e bun, dar articolul nu-mi iese ! Tot ce am scris... cum să-ți spun... n-are viață, e „rece", e „sec"... și nu înțeleg de ce, că doar talent am ! Nu înțeleg de ce !
Radu : Ba eu înțeleg foarte bine ! (către spectatori). Și voi înțelegeți, nu-i așa ?

MIHNEA MOISESCU

IN CULISE



Foto GR. PREPELIȚĂ

Concursul cultural-artistic

Tradiționalul concurs cultural-artistic al pionierilor și școlarilor ocupă un loc important în desfășurarea concursurilor de artiști amatori din țara noastră. La redacție au sosit nenumărate vești despre desfășurarea acestei frumoase întreceri artistice. Să mergem pe urmele cîtorva din scrisorile sosite — în regiunile Banat, Argeș, Suceava Cluj, Maramureș.

„Cu cîntecul și jocul pe plaiuri bănățene", este denumit concursul cultural artistic din regiunea Banat. În raionul Lipova s-a remarcat o serie de formații artistice talentate, ca de pildă : corul pionierilor și școlarilor de la Școala de 8 ani din Săvîrșin, echipa de dansuri de la Școala de 4 ani din Lupești, recitatorii și soliștii vocali de la Școlile de 8 ani din Vărădia, Săvîrșin, Temeșești, Julița...

La faza raională a concursului din raionul Drăgănești-Olt, regiunea Argeș, echipa de teatru de la Școala de 8 ani Gostavățu s-a clasat pe locul I cu sceneta „Acrobatul" și pe locul II cu reprezentarea unui program de brigadă pe tema adevăratei prietenii între elevi. Cu entuziasm s-au pregătit pentru concurs și membrii brigăzii artistice de agitație de la Școala de 8 ani din comuna Manoleasa, regiunea Suceava, care s-au bucurat de apreciere la concurs și în anii trecuți. Să facem cunoștință cu cîțiva pionieri talentați din brigadă : Însurățelu Maria, clasa a VII-a, Dîrvaru Dan și Rotaru Alexandru, clasa a VI-a, Todireanu Elena și Cozma Aurica, clasa a V-a.

Pionierii și școlarii din comuna Căpușul-Mare, raionul Huedin, regiunea Cluj, s-au pregătit temeinic pentru concurs, începînd repetițiile de la sfîrșitul anului trecut. La faza intercomunală, formațiile lor artistice s-au clasat pe primele locuri.

La căminul cultural din comuna Berința, regiunea Maramureș, pionierii și școlarii din Berința, Cipalnic, Curtuius și Cărpiniș s-au întîlnit în cadrul concursului, arătîndu-și măiestria lor în interpretarea cîntecelor, la recitări, dansuri, teatru.

În nenumărate săli de spectacole din țară, pionierii și școlarii își dovedesc talentul de interpreți în fața nu numai a colegilor lor, ci și a spectatorilor în vîrstă, profesori, părinți, oaspeți. Rezultatele finale vor aduce buchete de bucurii și de învățăminte pentru pregătirile concursului din anul viitor.

Mult succes, copii !

M. DIACONU

Spectacol DE GALA

S-au stins pe rînd luminile în sală
Și freamătul deodată-a încetat
Începe acum spectacolul de gală,
Cortina roșie încet s-a ridicat.

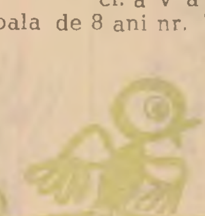
Dar cine sînt actorii, muzicienii ?
Dar cine-s talentații mici eroi ?
Aceștia sînt școlarii, pionierii,
Aceștia sînt copiii, sîntem Noi !

Pe scena-mpodobită cu decoruri,
Povești se înfiripă și prind grai.
Și cîntecele revărsate-n coruri
Sărbătoresc al patriei nou trai.

O horă oltenească și o doină,
Un cazacioc și-un ceardaș înfocat...
Afară plouă-ntr-una și e moină
Și-n strada udă aplauze străbat.

E seară. În școala noastră-i sărbătoare
Și-atîta bucurie împărtășită !
Curioasă, prin fereastra lucitoare
Privește o vrăbiuță zgribulită.

DOROFTEI RODICA
cl. a V-a B
Școala de 8 ani nr. 71, București.



O TEORIE



(moment satiric)

Personaje : Costică, Toader, Oana — 12-13 ani.

Costică și Toader apar pe scenă. Se vede că sînt în continuarea unei discuții.

Toader : *Exagerezi !*
Costică : *De loc ! Acum să nu crezi că nu le recunosc fetelor și merite ! Nuu!*
Toader : *Ei, vezi ?*
Costică : *Da, recunosc că fac cu îndemînare unele treburi destul de grele ; cos, spală și gătesc mîncare cu o pricepere pe care noi, băieții, o căpătăm tare greu !*
Toader : *Cum, tu crezi că numai la astea-s bune fetele ? ! Susții așa ceva cînd ai exemple chiar în clasa noastră care...*
Costică : *Recunosc... La obiecte ca naturale, geografie, istorie, se descurcă destul de bine... Au răbdare să „tocească" ! (ironic). Poftim că le recunosc și acest „merit"... Dar nu „tocitu-i" lucrul cel mai important în viață ? !*
Toader : *Și care-i, după tine, lucrul cel mai important ?*
Costică : *Judecata ! Judecata profundă! In privința asta, să-mi fie cu iertare, dar dumnealor nu se compară cu băieții !*
Toader : *Iar exagerezi ! (se uită la ceas). Aș putea să-ți combat „teoria", dar am treabă. O să mai discutăm noi ! (iese în culise dreapta).*
Costică : *(strigă în urma lui). Discutăm cît poftești ! (singur). Putem să discutăm șapte ani și teoria mea nu poate fi combătută ! Nu se compară fetele cu noi cînd trebuie o judecată atentă, profundă ! La fizică... la algebră... (se oprește brusc). Tii ! Cum am uitat să-l întreb pe Toader dacă a făcut problema la algebră. Mie nu-mi iese de loc!... Trebuie să mă duc la cineva care să fiu sigur că a făcut-o bine !... Ia să ne gîndim... Va să zică, aș putea merge la... (mormăie ceva și închide un deget la o mînă)... sau la... (închide al doilea deget). Sau..*

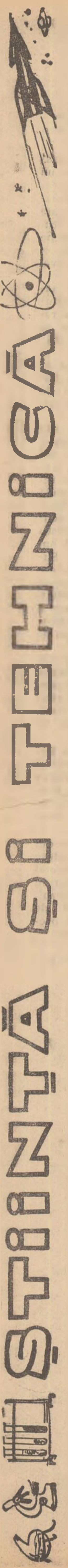
(intră Oana)

Costică : *(explozie de bucurie). Oana ! Ce noroc ! Sînt sigur că ai rezolvat problema la algebră !*
Oana : *Am rezolvat-o !*
Costică : *Ești salvarea mea ! Mîine precis că mă ascultă ! Și mie nu-mi iese problema și pace !*
Oana : *Te-ai încurcat la calcule ?*
Costică : *Nu, că n-am ajuns pînă acolo... Știi enunțarea e tare încîlcită!*
Oana : *De loc ! Totul e să judeci atent, profund ! Uite... (ies prin culise, dreapta).*

Din stînga apare un membru al brigăzii, care spune, arătînd spre culise, dreapta.

— La el, cum ați putut vedea,
„Teoria" e una și „practica" e altceva !

M. MIHNEA



CAMERA climaterică

E o adevărată cameră a minunilor. De curînd i-am deschis ușa — o ușă obișnuită, care da într-una din marile hale ale Uzinei „Electroputere" din Craiova și pe care scria: CAMERA CLIMATERICĂ.

Intrînd aici, întîlnești o priveliște cu totul deosebită de zgomotoasele hale ale uzinei. Inginerul veghează atent în fața unei mașinării care aduce foarte mult cu un frigider mare, alb. Acesta se numește „camera climaterică" sau „camera-weiss" — cum i se mai spune, de unde și denumirea întregii încăperi. În dosul ușii acestui aparat, dotate cu 3 rame de sticlă, se poate produce tot atît de ușor (prin apăsarea unor butoane) ploaia torențială, ca și căldura tropicală, clima de stepă și de junglă, razele ultraviolete sau razele infraroșii. Toate acestea servesc la încercarea materialelor electrolizante, a vopselelor, acoperirilor galvanice a diferitelor produse: bobine, transformatori de măsură, mașini electrice.

Dar ne mai așteaptă cîteva surprize. E vorba de aparatul care produce ceață de mare și de cel în care „soarele" dogorește de 5 ori mai puternic decît la noi, în luna lui cuptor. Aparatul pentru încercarea acțiunii radiațiilor solare e folosit pentru stabilirea gradului de decolorare și a acțiunii fotochimice a radiațiilor solare asupra vopselelor și materialelor colorante.

Instalația care produce ceața de mare are menirea să încerce vopselele, acoperirile galvanice la acțiunea corozivă a ceței de mare, rezistența metalelor la ruginire.

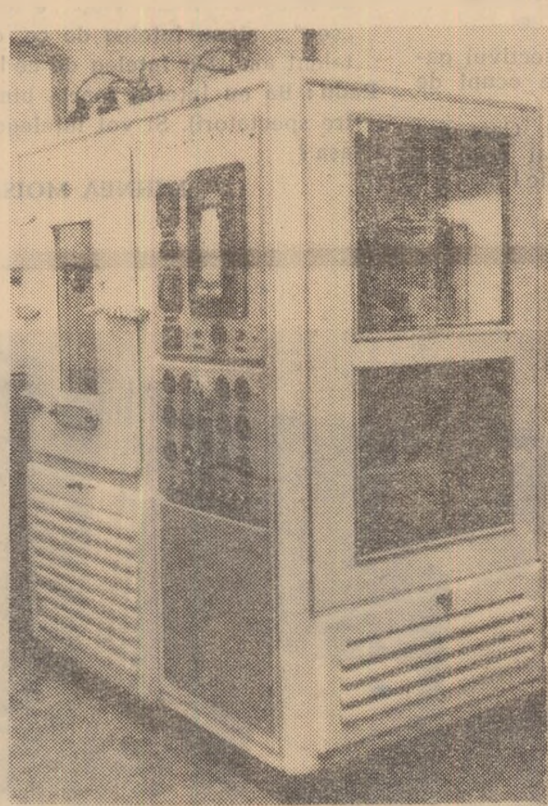
Care e menirea, într-un cuvînt, a camerei climaterice?

Uzinele „Electroputere" produc motoare electrice bobine și diferite aparataje valoroase. Muncitorii, tehnicienii, inginerii uzinei pun mare preț pe calitatea produselor lor. Doar marca „Electroputerii" e cunoscută și apreciată nu numai la noi în țară, ci și peste hotare. Iar aparatajele care sînt fabricate pentru export, sînt supuse în primul rînd verificării în această cameră. Fiecare particică a acestor aparataje este încercată separat și în ansamblul instalației, aici, cu aceste aparate: e de bună calitate vopseaua, galvanizarea? Va rezista în condițiile ploii tropicale a climei de junglă?

Practica dovedește că produsele Uzinelor „Electroputere" primesc calificativul „foarte bine" la toate aceste examene și duc în lumea întreagă renumele industriei țării noastre.

ECATERINA BOKOR

Aici se produce ploaia tropicală, clima de junglă sau de stepă.

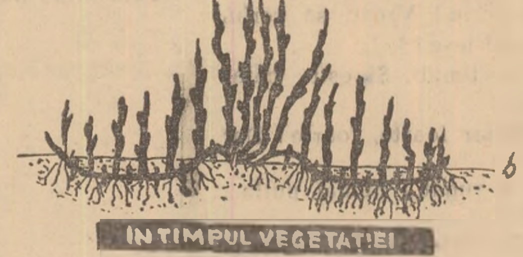


Sfaturi pentru micii naturaliști în luna aprilie

Ne aflăm în perioada campaniei agricole de primăvară cînd munca este în toi. Acum, și micii naturaliști au foarte multe lucrări de făcut. Așa, de pildă, în pepiniera de pomi se vor efectua acum o serie de lucrări ca: pregătirea terenului în vederea plantării puieților de pomi folosiți ca port-altoi, pregătirea puieților pentru plantare; plantarea puieților port-altoi, afînarea solului în întreaga pepinieră etc. Tot acum se execută marcotajul chinezesc, care reprezintă o cale valoroasă de înmulțire pentru o serie de specii pomicole, cum sînt: agrișul, coacăzul, murul, alunul sau smochinul.

Acest marcotaj se execută astfel: se aleg la fiecare tufă ramurile cele mai bune, de 1—2 ani, care se apleacă sub formă de evantai în jurul tufei și se culcă în șanțulețe săpate la 6—8 cm adîncime,





fixîndu-se pe fundul șanțulețelor cu cîrlige de lemn. Mușuroitul lăstarilor se face în trei reprize: prima — cînd lăstarii sînt de 7 — 8 cm, a doua la 14—15 cm și a treia la 20—22 cm. Toamna, după căderea frunzelor se dezgroapă, se desprind de pe planta mamă și se taie în atîtea bucăți cîți lăstari au crescut și sînt înrădăcinați.

În livada de pomi se fac o mulțime de lucrări, ca de exemplu: continuarea tăierilor de formare și rodire; continuarea plantării pomilor începută în luna martie; văruirea tulpinilor pomilor; stropitul pentru combaterea bolilor și dăunătorilor după împrejurări; protejatul pomilor de efectul dăunător al brumelor tîrzii de primăvară, prin arderea grămezilor de bălegar paios sau irigarea livezilor etc.

În grădina de legume se continuă cu îngrijirea răsadurilor (udat, plivit, îngrășarea suplimentară, ruperea scoarței și repicatul), se plantează cartofii pentru culturile timpurii; se arăcește terenul destinat culturii tomatelor; se plantează răsadul de ceapă de apă, praz și țelină; se recoltează spanacul, salata, ceapa verde și macrișul; se plantează varza, gulii1e timpurii; se începe plantatul tomatelor și ardeiului din culturi timpurii etc.

Ing. I. ROVENȚA
Palatul pionierilor, București

AMENAJAREA ȘI POPULAREA CU PLANTE ȘI PEȘTI A UNUI ACVARIU

După ce am văzut cum a fost construit un acvariu, este necesar să aflăm cîteva date referitoare la amenajarea lui cu nisip, apă, plante și pești

Nisipul care se așază în acvariu trebuie să fie nisip de rîu, curat și bine spălat. Primul strat poate fi amestecat cu pietricele, iar stratul de deasupra trebuie să fie mărunt. Ambele straturi se așază în formă de pantă ca în (fig.1)

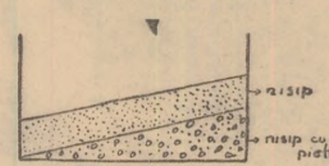
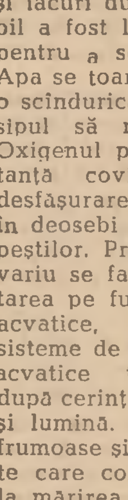


FIG. 1

Apa din acvariu trebuie să fie curată și să nu conțină calciu și fier. Este bună apa de la cișmea, din rîuri și lacuri după ce în prealabil a fost lăsată cîteva zile pentru a se elimina clorul. Apa se toarnă în acvariu pe o scîndurică pentru ca nisipul să nu tulbure apa. Oxigenul prezintă o importanță covîrșitoare pentru desfășurarea vieții în apă și în deosebi pentru respirația peștilor. Prezența lui în acvariu se face fie prin plantarea pe fund a vegetației acvatice, fie prin diferite sisteme de aerisire. Plantele acvatice trebuie grupate după cerințele lor de căldură și lumină. Printre cele mai frumoase și decorative plante care contribuie totodată la mărirea conținutului de oxigen în apă, se numără orzoaica de apă, cosorul, ciuma apelor (fig. 2) și altele. Alegerea acestora se face cu multă grijă astfel încît să asociem plantele ce au nevoie de mai multă căldură cu peștii din regiunile tropicale și, de asemenea, peștii indigeni (localnici) cu vegetația din apele noastre. Peștii care populează acvariul ne atrag prin frumusețea și varietatea lor de forme și culori. Peștii localnici care se adaptează foarte bine vieții în acvariu sînt: linul, caracuda, crapul, galițan, carasul auriu, roșioara, obletele, zvîrluga, carasul comun etc. Se adaptează bine: bibanul soare, bibanul comun, somnul pitic, știuca etc. Peștii exotici sînt frumoși și se adaptează mult mai ușor vieții în acvariu — suportă și temperaturi între 16—18° C. Dintre aceștia amintim pe micuții guppii, gumarii, sulitarii, cardinallii, scalarii, carasul cu voal (fig. 3) etc. Aceste mici viețuitoare atît de gingașe și împodobite în toate culorile, constituie un material biologic a căror creștere și îngrijire se face după toate metodele și principiile proprii zootehnicii, așa cum vom observa în cele ce vor urma.

Prof. FLORICA BRACACIU



COSOR FIG. 2

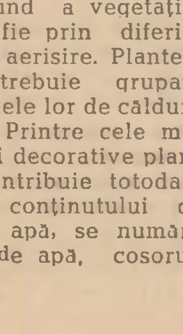
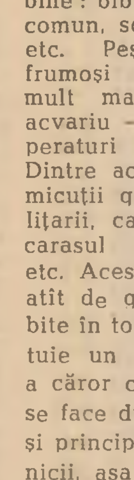


FIG. 2 ORZOAICA DE APĂ



CIUMA APELOR FIG. 2

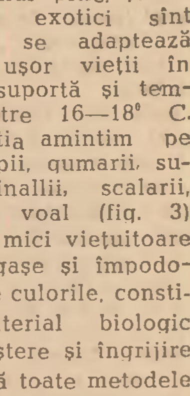
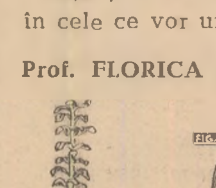


FIG. 3 CARAS CU VOAL



SULITAR FIG. 3

Construiți-vă singuri

O parașută de hîrtie

Parașuta, așa cum o cunoaștem noi astăzi, se compune din: voalură, suspante și ham. Voalura este însăși parașuta. Suspantele, sînt sforile care leagă voalura de ham, și prin intermediul acestuia, de pilot.

Parașuta pe care o puteți construi și voi este o parașută pătrată și se confecționează din hîrtie.

Pentru construirea ei avem nevoie de o linie gradată, o foarfecă, creion, pelicanol, ață subțire și o bucată de hîrtie subțire de formă pătrată de dimensiunile 200 x 200 mm. Insemnăm la mijlocul celor patru laturi cîte un punct. Unim cu linia cele patru puncte și am realizat un alt pătrat mic (fig. 1).

Indoim colțurile pătratului între cele patru puncte, spre înăuntru și apoi de la mijlocul unghiurilor spre în afară și lipim colțurile cu pelicanol (fig. 2).

La mijlocul triunghiurilor se introduc capetele la cele patru sfori lungi de 250 mm și se lipesc (capetele) de partea dinăuntru cu niște colțare din hîrtie. Capătul celălalt al sforilor (suspante) se leagă la un loc și se fixează o mică greutate care să-i asigure o cădere lentă spre pămînt (fig. 3).

In centrul voalurei se face un mic orificiu de circa 5 mm prin care se va scurge o parte din aer asigurîndu-se astfel căderea lentă a parașutei la punct fix.

După ce parașuta este construită cu suspante și greutate se lansează din mînă de mai multe ori pînă se centrează și anume:

— dacă parașuta vine prea repede sau, în cădere, se rostogolește, i se mai ia din greutate sau i se mai adaugă greutate, pînă cînd parașuta are o cădere lentă.

Prof. DUMITRU LUȚĂ

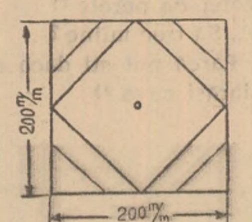


FIG. 1

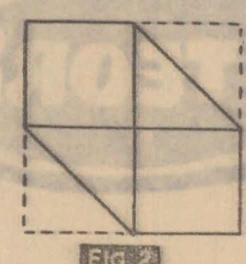


FIG. 2

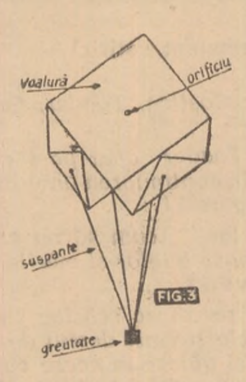


FIG. 3

Construiți-vă singuri

Amenajați singuri O BAZĂ SPORTIVĂ simplă

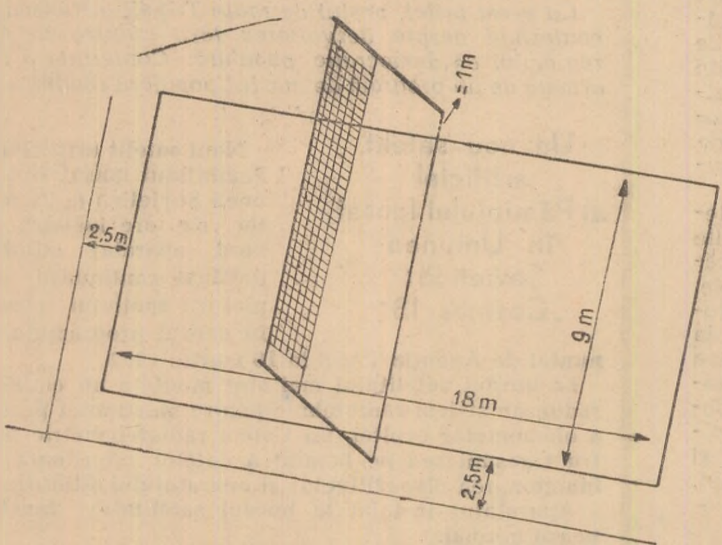
Pentru a veni în ajutorul vostru, dragi pionieri, vă indicăm cum puteți amenaja cele mai simple baze sportive

Terenul de volei

Dimensiunile terenului sînt 18 X 9 m cu un spațiu de protecție de 2,5 m lățime, situat împrejurul terenului de joc.

Se curăță mai întîi bine spațiul, apoi se sapă și se greblează pentru a înlătura pietricelele, cioburile de sticlă, cuiele etc. Dacă pămîntul este argilos i se adaugă nisip, cînd este nisipos se amestecă cu argilă. Udăm apoi terenul puțin și-l bătătorim cu tăvălugul sau cu maiul. Repetăm această operație de 2—3 ori. După 1—2 zile controlăm stratul superior. Dacă observăm că este sfărîmicios, mai adăugăm argilă, iar dacă este foarte tare și alunecos, mai punem nisip. Pentru marcaj se folosește var amestecat cu apă.

Ca instalații se confecționează doi stîlpi care se îngroapă în pămînt la mijlocul liniilor laterale și în afara lor la o distanță de 1 m, încît distanța dintre cei doi stîlpi să fie de 11 m. La înălțimile indicate de regulament 2,43 de m (pentru bărbați) și 2,24 de m (pentru femei) fixăm niște cîrlige de care vom prinde plasa.



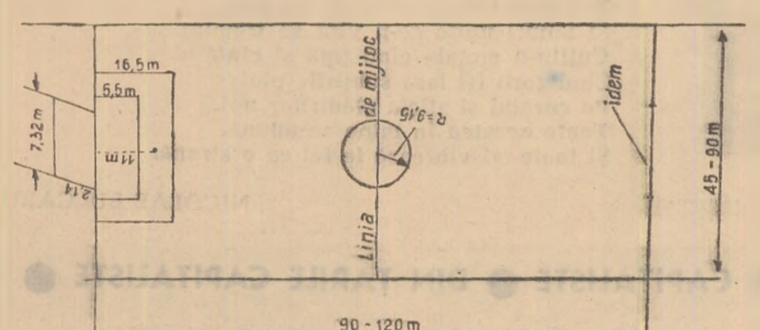
Regulamentul spartachiadei pionierilor și școlarilor prevede pentru pionieri și școlari dimensiuni mai reduse: — Dimensiunile terenului 14 X 7 m, iar înălțimea plasei 2,10 m pentru băieți și 2,00 m pentru fete.

Terenul de fotbal

Pentru amenajarea terenului de fotbal sînt necesare următoarele:

1. **Orientarea terenului.** La început se stabilește locul porților de fotbal, care trebuie să fie situate una în partea de nord și alta în partea de sud a terenului. Direcția nor-sud se stabilește cu ajutorul busolei.

2. **Curățarea terenului.** Toate ce se află pe viitorul teren, (pietre, bețe, ramuri, cuie, gunoaie etc) trebuie îndepărtate.



3. **Nivelarea terenului.** Căutăm să realizăm un teren cît mai orizontal, pentru aceasta toate ridicăturile se sapă, înlăturîndu-se pămîntul, iar dacă sînt gropi, acestea se umplu cu pămînt. Dacă gropile sînt adînci, pe fundul lor se pune pietriș de rîu, iar pămîntul se așază în straturi succesive de cîte 20 cm care se udă — și se bate cu maiul.

4. **Dimensiunile și trasarea terenului.** Regulamentul prevede că lungimea terenului poate fi maximum 120 de m și minimum 90 de m, iar lățimea de maximum 90 de m și minimum 45 de m. Dimensiunile cele mai des întîlnite sînt 104 X 69 de m.

Dimensiunile porții de fotbal sînt: lățimea 7,32 de m și înălțimea 2,44 de m (distanța se măsoară, în interiorul porților). Grosimea (diametrul) stîlpilor și a barei este de 12 cm.

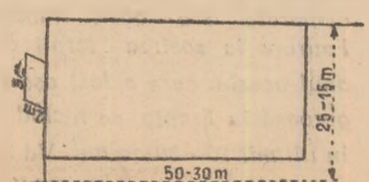
Terenul este delimitat prin patru linii trasate cu var, late de 12 cm și care fac parte din teren (adică sînt socotite ca teren de joc). Două dintre aceste linii, cele mai lungi se numesc laterale, iar celelalte 2 linii, linii de poartă. Dreptunghiul format de cele 4 linii este împărțit în 2 porți prin linia de centru. Pe teren se mai găsesc și alte marcaje.

Liniile terenului se marchează cu var dizolvat în apă.

Terenul de handbal în 7 (redus)

Procedeul de pregătire al terenului este identic cu cel de la volei.

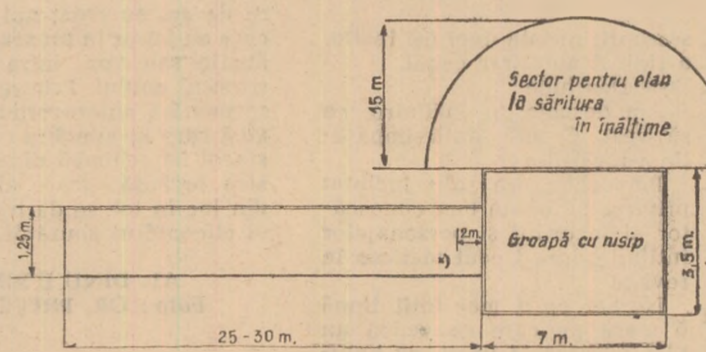
Dimensiunile terenului sînt următoarele: dimensiuni maxime 50×25 de m, iar cele minime 30×15 m. Poarta are lățimea de 3 m, iar înălțimea de 2 m.



Poarta poate fi făcută și portativă.

Pista de alergare

Se amenajează de obicei pe loturile terenului de fotbal. Dar se pot amenaja piste în curțile școlilor (de obicei pe lîngă zidurile care delimitează curtea). Lungimea ei va fi în raport cu lungimea curții. În orice caz nu vom amenaja o pistă mai mică de 40 de m. Lungimea unei piste de alergare pentru pionieri este de 80—100 de m. Putem avea o pistă (fără amenajări speciale, drenaj, zgură etc); în acest caz se scoate iarba, se sapă toată suprafața, se greblează, se udă, se nivelează, apoi se bătătorește. Pentru a avea un sol cît mai bun pentru alergări se folosește un amestec de pămînt cu 20—40 la sută nisip.



Spațiul pentru sărituri

Pentru sărituri în lungime pista de elan va avea o lățime minimă de 1,25 de m și lungimea de aproximativ 30 de m (se amenajează identic cu cea pentru alergări).

Dimensiunile gropii sînt de 3,5 X 7 m (în caz că terenul nu permite putem reduce pentru pionieri dimensiunile la 3 X 5 m). Se sapă în adîncime 50 de cm, iar groapa se umple cu nisip fin. E bine să punem o ramă de lemn în jurul gropii pentru a nu i se mînca marginile. Pe pista de elan, la 2 m în fața gropii, (pentru pionieri se poate la 1 m) se îngroapă pragul de bătaie confecționat din lemn lung de 1,22 de m, lat de 20 de cm, și gros de 10 cm. Nivelul pragului îngropat trebuie să fie egal cu nivelul solului.

Pentru elanul de săritură în înălțime se amenajează în dreptul marginei lungi a gropii un spațiu cu o rază de 15 m. Pista de elan va avea aceeași compoziție ca și cea de alergare.

Pentru săritura în înălțime se pot confecționa doi stîlpi cu înălțime de cca 180—210 m care sînt prevăzuți cu niște suporți mobili pe care se pune ștacheta (o șipcă triunghiulară lungă de 3,66 de m). În caz că nu avem ștachetă aceasta poate fi înlocuită cu o sfoară de capetele căreia se atîrnă doi săculeți cu nisip pentru a o ține întinsă.

Porticul de gimnastică

Este o instalație mai greu de realizat pentru voi, de aceea în caz de amenajare, cereți ajutorul sfatului unității de pionieri și al comitetului de părinți.

Pentru construcția porticului ne trebuie doi stîlpi groși și lungi de aproximativ 7,50 de m, aceștia se îngroapă bine în pămînt, încît înălțimea stîlpilor măsurată de la nivelul solului să fie de 5,50 de m. Pe aceștia se fixează un al treilea stîlp foarte rezistent. De acesta atîrnă 2 prăjini cu suprafața netedă (una fixă și alta mobilă), o frînghie groasă de cățărat și 2 inele de gimnastică confecționate din lemn de mesteacăn cu un diametru de 5—5,5 cm.

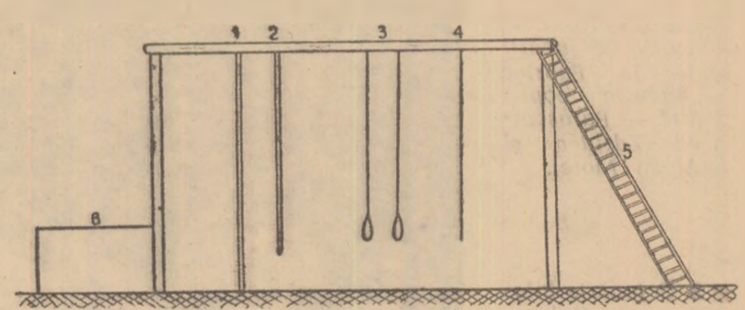
Aparatele sînt atîrnate de bara transversală cu ajutorul unor cîrlige de fier cu diametrul de 15—20 de mm. Capătul cîrligului se răsucește ca o coadă de purcel pentru ca aparatul să nu se desprindă în timpul legănării.

În părțile laterale ale stîlpilor porticului se instalează bara fixă și scara înclinată.

În multe locuri, spațiul de lîngă școală nu permite instalarea tuturor terenurilor de sport, dar în mod sigur pentru a se instala un portic de gimnastică, a se amenaja un teren de volei, handbal sau a unei gropi pentru sărituri se va găsi loc!

Dacă totuși întîmpinați greutăți în amenajarea terenurilor scrieți-ne, iar specialiștii noștri din redacție o să vă răspundă la toate întrebările.

Prof. NICOLAE CRAINIC





Dorința de a construi singuri o bază sportivă a încolțit în inima multor pionieri. Iată primele acțiuni de pe viitoarea bază sportivă a pionierilor de la Școala medie din Topoloveni, regiunea Argeș.



O vizită în... împărăția jucăriilor

Care dintre voi nu-l cunoaște pe Pinocchio? Și eu îl cunosc, ba, aș putea spune că am devenit prieteni. Aceasta, de curînd.

L-am întîlnit pe stradă. Era așa cum l-a făcut meșterul din povestirea lui Collodi. Subțirel și mic — cît un știulete.

— Da-ncotro, l-am întrebat văzîndu-l alergînd pe lîngă picioarele trecătorilor.

Nu mi-a răspuns, mi-a făcut doar cu ochiul. Adică, dacă vreau să aflu, să-l urmez.

L-am ascultat. A parcurs o stradă, apoi alta, a cotit după un colț — eu după el. Deodată, s-a oprit în fața unei uși înalte, a ridicat autoritar capul.

— Deschide!

Am deschis. Și înăuntru, ce să vezi. O adevărată împărăție a jucăriilor!

Pinocchio și-a rotit încîntat privirea și, ca un bun cunoscător al locurilor și personajelor întîlnite, le-a trecut tacticos în revistă.

Ne-am oprit mai întîi lîngă o masă pe care se vedea un pîlc de broaște verzi, cu boturile ridicate în sus — unele țopăind vesele! O fată, o tînără muncitoare, le aduna una cîte una și le așeza în cutiuțe de carton. Tocmai pusesem mîna pe o broscuță, s-o văd mai de aproape, cînd... țuști! Pinocchio sări alături, într-un automobil cît o palmă, și porni cu viteză... Și după el, rînd pe rînd, desfăcîndu-și resoartele, se puseră în mișcare nenumărate jucării mecanice. Locomotive cu roțile cît nasturele, cocoși cu pene roșii ca focul, fluturi cu aripi multicolore, mici automobile. Iar în urma tuturor, se rotea caraghios un clovn, ridicînd o umbrelă deasupra capului!

— Ce jucării interesante! Și cît de multe!...

N-am apucat să-mi termin vorba și Pinocchio, ghicindu-mi parcă gîndurile, făcu un viraj scurt și opri micul automobil în care se afla. S-a ridicat în picioare cu mîna pusă pîlnie la gură. Și, știți ce-am aflat atunci? Că de aici, din împărăția jucăriilor (citiți *Fabrica de jucării „Bucuria copiilor" din Capitală*) pornesc spre magazine, la îndemîna voastră, a copiilor, mii și mii de jucării de tot felul. Mai exact, 60 000 lunar!

Și încă ceva. Cunoscînd interesul copiilor pentru jucăriile mecanizate, făuritorii de jucării de aci au creat noi modele, care au intrat în prezent în producție sau vor intra pînă la sfîrșitul anului. Printre acestea se numără autorecordul (o mașină care în atingere cu un obstacol își schimbă direcția), pisica jucăușă (care aleargă și din loc în loc se dă peste cap), și elicopterul zburător.

AL. DINU IFRIM
Foto: GR. PREPELIȚĂ





1. Doi dintre făuritorii de jucării de la Fabrica „Bucuria copiilor" — Paraschiva Zdridea și Alexe Matei.

2. O jucărie interesantă: fluturele cu resort. Utemista Maria Țipțer face un ultim control.

De pe glob

Prezențe romînești peste hotare

Deunăzi, la tîrgul internațional de la Tripoli-Libia, la care țara noastră participă anul acesta pentru prima oară cu un pavilion în care sînt expuse diferite produse ale economiei noastre, a fost organizată o zi a R. P. Romîne.

Cu acest prilej, postul de radio Tripoli a transmis o conferință despre dezvoltarea țării noastre în anii regimului de democrație populară. Conferința a fost urmată de un program de muzică populară romînească.

Un nou satelit artificial al Pămîntului lansat în Uniunea Sovietică: „Cosmos 13"

Noul satelit artificial al Pămîntului lansat în Uniunea Sovietică la 21 martie a.c. are instalat pe bord aparataj științific destinat continuării explorării spațiului cosmic în cadrul programului anunțat de Agenția TASS la 16 martie 1962.

La bordul satelitului mai sînt montate un emițător radio, un sistem radiotehnic pentru măsurarea precisă a elementelor orbitei, un sistem radiotelemetric pentru transmiterea pe Pămînt a datelor referitoare la funcționarea dispozitivelor și aparatajului științific.

Aparatajul instalat la bordul satelitului funcționează normal.

Erupția vulcanului Agung din insula Bali

După cum anunță agențiile occidentale de presă, vulcanul Agung din insula Bali, care era stins de peste o sută de ani, a erupt cu violență, distrugînd totul pe o suprafață de zeci de kilometri. Jumătatea de răsărit a insulei Bali, se află aproape în întregime în întuneric din cauza norilor groși de cenușă. Din craterul vulcanului continuă să fie aruncate lavă și pietre.

Guvernul indonezian a luat măsuri urgente de ajutorare a sinistraților.

CÎNTEC

În sufletu-mi tînăr — sonoră dantelă —
Vibrează ciocanul și tesla pe schelă
Și inima ta, zidar cu mistrie,
Ce suie, cu zidul, ca flacăra vie,
Și rîul ce-și cîntă în vad drumeția,
Suindu-și căderea-n lumini, semeția
Înalților brazi spre culme retrași,
Și țîncul cînd face întîii lui pași,
Și lanuri unite ce-n vînt se frămîntă,
Cuțitu-n metale cînd țipă și cîntă,
Cînd zorii își lasă subțirile ploi
Pe coralul și sticla clădirilor noi.
Toate acestea în mine se-adună,
Și toate-mi vibrează la fel ca o strună.

NICOLAE BULGARU

● DIN ȚĂRILE CAPITALISTE ● DIN ȚĂRILE CAPITALISTE ● DIN ȚĂRILE CAPITALISTE ● DIN ȚĂRILE CAPITALISTE ●

OPT ANI într-un AUTOBUZ



Familia Fourmy, compusă din cinci persoane, locuiește la Rungis o localitate din Franța. Mai precis, își duce existența, căci pentru a locui trebuie să ai o locuință. Iar familia Fourmy nu are așa ceva...

Cu opt ani în urmă, locuiau în localitatea Paray-Vieille-Poste. Consiliul municipal a început însă lucrări de extindere a aerodromului și casa lor a fost demolată. Cîtva timp au stat la hotel, dar cheltuielile prea mari n-au putut fi suportate la nesfîrșit din salariul modest al tatălui. Au cumpărat atunci, la un preț mult scăzut, un autobuz scos din funcțiune. Familia s-a mutat în acest vehicul. Micul Serge avea pe atunci 5 ani. La început era foarte fericit că stă într-o „locuință" atît de interesantă. Împreună cu sora lui, Christiane, mai mare cu doi ani, se jucau de dimineața pînă seara: el era șoferul, ea taxatoarea. „Locuința" arăta ca o jucărie adevărată, adusă din țara uriașilor...

Nu există însă jucărie de care să nu te plictisești. Nici distracția celor doi copii nu a durat prea mult. Peste cîteva săptămîni, locuința-autobuz li se părea la fel de afurisită ca și părinților lor. Autoritățile din Rungis au permis instalarea bătrînului vehicul numai la marginea orașului, pe o șosea lăturalnică, lîngă calea ferată. În fiecare noapte zgomotul trenurilor, sirena locomotivelor care treceau, trezeau din somn de cîte zece-cincisprezece ori nenorocita familie. Biata Christiane, care are acum 15 ani, a trebuit nu de mult să fie internată în spital din cauza asteniei nervoase pricinuită de nopțile neliniștite, de oboseală.

Cu vremea, vîntul, ploile și intemperiile au distrus aproape complet rabla în care și-a găsit refugiu familia Fourmy. Acoperișul mașinii s-a lăsat în jos, ușile nu se mai închid bine, vîntul pătrunde după voie prin crăpături. În această situație disperată s-a găsit familia Fourmy la sosirea iernii din anul acesta, care a fost așa de geroasă în Franța, ca niciodată în ultimii 25—30 de ani. Vă închipuiți cît au suferit de frig Serge, Christiane și Gaetan, micul lor frate de patru ani! Nici locuințele normale nu au putut fi încălzite ca lumea, dar mi-te un autobuz rablagit, plin de găuri, în care vîntul bate ca afară.

Consiliul municipal din Rungis este la curent cu toate acestea și totuși, pînă în prezent n-a luat nici o măsură în ajutorul celor trei copii și al părinților lor. Lucrul nu este de mirare, căci în Franța capitalistă se găsesc prea puțini bani pentru construirea de locuințe, școli și spitale. Se găsesc în schimb miliarde și miliarde pentru fabricarea de bombe, pentru înarmare...

BODOR TOMA

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA București, Piața „Scînteii", telefon 17 60 10, 17 60 20; Tiparul; Combinatul Poligrafic Casa Scînteii